

東北工業大学大学院 建築史及び建築意匠

受験番号_____ 氏名_____

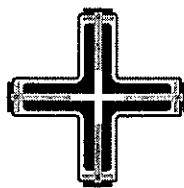
入試問題

1. ヨーロッパ建築で「ロマネスク建築」が生まれた時代背景や建築様式の特徴を「ゲルマン」「ヴォールト」「風土」の三つの単語を必ず用いて、下記の枠内で説明しなさい。

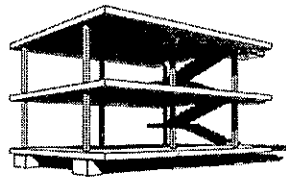
2. 日本近世の「霊廟建築」の時代背景や代表作品、建築的な特徴を、「権現造」「日光東照宮」「彫刻」の三つの単語を必ず用いて、下記の枠内で説明しなさい。

入試問題

3. A から D の建築作品について、そのうちの 2 点を組み合わせ、建築作品名・建築家名・建築運動・発表年代・地域（国）・デザインの特徴の内容を 200 字以上で、また、建築作品相互の意匠上の影響を 100 字以上で解説しなさい。



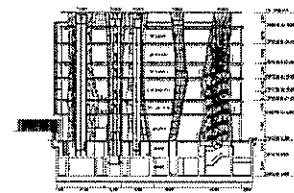
A.



B.



C.



D.

4. 建築意匠における、「光の存在」について、直接・間接・色彩などの効果を示す言葉と、実例（以下の作品や建築要素など）をまじえて解説しなさい。（ロンシャンの教会、パンテオン、聖イグナティウス教会、ル・ランシーのノートルダム教会、障子、茶室、バルセロナ・パビリオン、バラガン邸）